

# BORGO ANTICO DI MONTORFANO (MERGOZZO VB)

## FESTA DI SAN GIOVANNI 20-21 GIUGNO 2009

### CONCORSO NORMALE: "IL GIORNO DEL MERCATO"

Spazi urbani, che per sei giorni sono percepiti e vissuti dai cittadini in modo ripetitivo e normale, vengono modificati e alterati in un giorno della settimana, quello del mercato, con l'occupazione, mediante bancarelle e tende e con la creazione di nuovi percorsi, obbligati.

Sulle bancarelle appaiono varietà innumerevoli di merci che corrispondono ad altrettante varietà di forme, materie e colori.

Attorno alle bancarelle si muove la varietà delle persone che si incontrano in quel luogo e per quella occasione particolare, osservano, discutono, contrattano e ... voci, discorsi, suoni, odori si diffondono attorno.

Tutto finisce al termine di quella giornata, che spezza spazi urbani e temporali, poi tutto ritorna come prima ... rimangono nel silenzio i rifiuti.

Vicino al mercato settimanale va ricordato il così detto "mercato", che appare solo in rare occasioni per mettere in mostra le cose venute dal passato.

Il giorno del mercato offre al pittore temi diversi, da interpretare e mescolare: la rappresentazione dello spazio, la figura, la natura morta, le combinazioni e gli accordi cromatici.

### SEZIONE ESTEMPORANEA: "IL MIO ALBERO"

Il rapporto cosciente dell'uomo con il mondo vegetale non è generico e superficiale, ma è articolato e include aspetti di carattere conoscitivo, proiettivo, affettivo.

L'attenzione dell'uomo è attirata dalle varietà di forme degli alberi, ma soprattutto dalla loro verticalità, dal loro espandersi verso il cielo, dalla loro longevità che supera quella umana.

Nell'albero si ritrova tutto il complesso della manifestazione, la sintesi di cielo, terra e acqua: radicato nella profondità della terra, al centro del mondo è in contatto con le acque, l'albero cresce nel mondo del tempo.

Un albero sempreverde rappresenta la vita eterna, lo spirito che non muore mai, l'immortalità.

Un albero deciduo è il mondo in costante rinnovamento e rigenerazione.

Nell'antichità l'albero è ritenuto sacro perché abitato da un dio, viene associato alla madre terra e considerato simbolo di fertilità per via del suo stagionale inaridimento e rifiorire.

Cosmo vivente, in continua generazione, l'albero è immagine della vita nella sua totalità. Per questa ragione era venerato presso quasi tutti i popoli del mondo.

Nell'alchimia l'albero simboleggia il potere dell'immaginazione creatrice.

L'albero viene paragonato da Paul Klee all'artista: l'orientamento nelle cose della natura e della vita costituisce le radici, dalle quali affluiscono all'artista - il tronco -, i succhi che ne penetrano la persona e l'occhio e poi vengono trasmessi all'opera - la chioma -, che si dispiega visibilmente.

Alcuni uomini riconoscono nell'albero una sua personalità, si identificano talvolta in esso e ... trovano un amico

### REGOLAMENTO

La gara di Pittura "Premio Città di Mergozzo" comporta anche per il 2009 la ripartizione dei Concorrenti in due gruppi (A e B), ferma restando per tutti l'indicazione dei temi preposti: "Il giorno del mercato" (per il Concorso Normale), "Il mio albero" (per la Sezione Estemporanea).

**GRUPPO A:** Riservato, per libera scelta, nelle due competizioni (Concorso Normale e Sezione Estemporanea) a concorrenti principianti o con attività a livello di hobby (per l'iscrizione a tale gruppo potrà essere richiesta contestualmente alla consegna dell'opera un'autodichiarazione come da modello inserito nel presente dépliant).

**GRUPPO B:** Aperto per le medesime gare a tutti i Concorrenti che ne fanno richiesta.

**N.B.** I premi in palio seguiranno la distinzione dei gruppi (A e B) rispettando i punteggi formulati dalla Giuria. Ogni concorrente potrà ricevere un solo premio dalla stessa Giuria. In caso di punteggio vincente sia nel CONCORSO normale che nella sezione ESTEMPORANEA, la Giuria rilascerà al concorrente - in sostituzione del 2° premio - una speciale segnalazione di merito. Alla gara, aperta a tutti i pittori secondo le indicazioni del gruppo di appartenenza, si accede con

### ISCRIZIONE entro SABATO 6 GIUGNO 2009

E' permessa in ogni caso l'iscrizione ad un solo gruppo, valida sia per il CONCORSO normale che per la Sezione ESTEMPORANEA specificando la scelta fra CONCORSO normale e sezione ESTEMPORANEA, oppure l'iscrizione ad entrambe le gare. Per ogni gara è ammessa a concorso una sola opera.

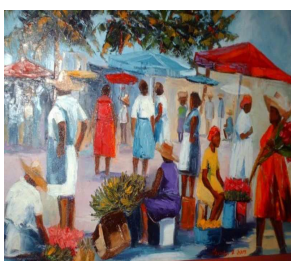
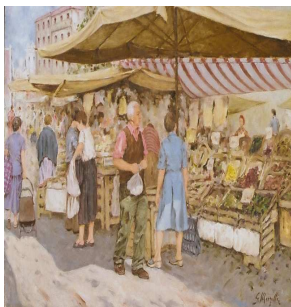
Le opere presentate per il CONCORSO normale, di qualsiasi tecnica e formato, debitamente incorniciate, dovranno essere consegnate al Comitato nella frazione di Montorfano (in luogo segnalato): **sabato 20 giugno 2009 (dalle ore 9.00 alle ore 12.00)**

Per la sezione ESTEMPORANEA è obbligatoria la timbratura delle tele (senza cornice) che avrà luogo in Montorfano (stesso luogo): **sabato 20 giugno 2009 (h. 9.00 - 19.00) --- domenica 21 giugno 2009 (h. 8.30 - 11.30)**, con termine della consegna delle opere entro le ore 12.00 della domenica.

I quadri rimarranno esposti al pubblico per la giornata di sabato 20 giugno (ore 12.00-23.00) e domenica 21 (ore 9.00-17.00) a cura del Comitato, che ne può garantire anche nel periodo notturno la più diligente custodia, pur declinando ogni responsabilità per imprevedibile danno o furto.

**Le opere che avranno conseguito il 1° e 2° premio del CONCORSO normale sia del GRUPPO A che B, diverranno proprietà dell'Ente Organizzatore.**

Entro le ore 19 della domenica tutti gli altri quadri dovranno essere ritirati dai concorrenti. Data la disponibilità di spazi al riparo, la manifestazione si terrà anche in caso di cattivo tempo.



## ISCRIZIONI E PREMIAZIONI

Le ISCRIZIONI per il **CONCORSO** e l'**ESTEMPORANEA** vengono raccolte ai seguenti indirizzi, entro il 6 giugno 2009:

Carlo Armanini **0323-80105** Vittorio di Leva **349-4706780** Mauro Ramoni **0323-553569**

Arci Verbania **0323-402592** Marisa Castelli **0324-47004**

Info. **0323-80347 // 349-7226195 // [montorfano@libero.it](mailto:montorfano@libero.it)**

**Quota per il CONCORSO normale:** € 15,00 da versare sabato 20 giugno alla consegna dell'opera.

**Quota per la sezione ESTEMPORANEA:** € 10,00 da versare alla timbratura della tela.

I ragazzi delle scuole elementari e medie, potranno partecipare – con iscrizione gratuita e in categoria separata – alla sezione **ESTEMPORANEA** per la quale è prevista la corresponsione di premi in buono acquisto di materiale didattico a cura dell'Associazione ARCI

**Le premiazioni** dei quadri ritenuti migliori, a giudizio insindacabile espresso dalla giuria, **avverrà alle ore 15.30 di domenica 21 giugno** Saranno assegnati i seguenti premi:

### **CONCORSO normale (GRUPPO A)**

**1° premio € 400,00 e diploma**

**2° premio € 300,00 e diploma**

n. 2 segnalazioni di merito, con cesto augurale di prodotti ecosolidali

**Le opere premiate del CONCORSO normale (A e B) restano proprietà dell'Ente Organizzatore**

### **CONCORSO normale (GRUPPO B)**

**1° premio € 400,00 e diploma**

**2° premio € 300,00 e diploma**

n. 2 segnalazioni di merito, con cesto augurale di prodotti ecosolidali

### **Sezione ESTEMPORANEA (GRUPPO A)**

1° premio € 150,00 e diploma

2° premio € 100,00 e diploma

n. 2 segnalazioni di merito, con cesto augurale di prodotti ecosolidali

### **Sezione ESTEMPORANEA (GRUPPO B)**

1° premio € 150,00 e diploma

2° premio € 100,00 e diploma

**NB - Tutte le gare** verranno effettuate con un minimo di 10 partecipanti (o loro frazione – a partire da 5 - con riduzione dei premi). A parità di punteggio, si dividerà ex aequo la somma in palio con il premio successivo.

## PREMI SPECIALI

- *Al concorrente del Comune di Mergozzo che avrà realizzato il migliore punteggio verrà assegnato dalla Giuria il PREMIO SPECIALE "CITTA' DI MERGOZZO" DI € 100,00*
- *Ai due concorrenti dei GRUPPI A e B che avranno raggiunto il maggior numero dei consensi da parte della GIURIA dei PITTORI verrà consegnata come premio speciale una scultura in pietra locale.*
- *Ai partecipanti iscritti al Concorso Normale e/o alla Sezione Estemporanea entro il termine prefissato del bando (sabato 6 giugno 2009) verrà fatto omaggio – a loro scelta - del volume "SAPER VEDERE LA PITTURA", linguaggi, generi, tecniche e tipologie, di IMMA LAINO, ed. MONDADORI ARTE, ovvero della guida "ANDAR PER MONTI E PANORAMI DEL LAGO MAGGIORE", 120 itinerari sospesi tra lago e monti, di BAGNATI-MARTINI, ed. TARARA.*

*Le opere prime classificate del Concorso normale potranno essere esposte a cura del comitato presso le piu' note librerie del VCO*

## FESTA DI S. GIOVANNI 2009 (20-21 GIUGNO)

Il Concorso di Pittura che propone come tema il "Giorno di Mercato", con la Sezione Estemporanea "Il mio albero", costituisce elemento di rilievo nella Festa Patronale di S. Giovanni, cui è dedicata la splendida Chiesa Romanica di Montorfano con Fonte Battesimale paleocristiano del VII-VIII sec. All'interno del tempio, nella serata del sabato precedente la festa, verranno esposte le opere del Concorso, giunto quest'anno alla sua decima edizione, mentre il CORO MOTTARONE di Omegna, da sempre in stretta collaborazione con il Maestro Bepi De Marzi, si esibirà con scelte di repertorio di musica popolare diretta da Roberto Puricelli. La liturgia della Messa della festività, alle ore 11.00 della domenica, sarà accompagnata da canto gregoriano, come da tradizione di questo borgo antico, costruito su terrazzo granitico che ne ha segnato le origini e la storia, ed oggi rinnova a tutti, grazie anche alla presenza della vite e degli ulivi diffusi nella frazione, un messaggio di tranquillità e di pace, gradevole quanto gli scorci panoramici sui laghi e sulle montagne che lo circondano. A tutti il cordiale benvenuto a Montorfano.

*Per domenica 21 giugno, come da tradizione, verrà organizzato il pic-nic conviviale al prezzo di € 10,00 bevande comprese, per i pittori e loro accompagnatori. Si ringrazia per la prenotazione, comunque non impegnativa, preferibilmente all'atto dell'iscrizione.*

Con il patrocinio di :

**Parrocchia S. Maria Assunta,**

**Comune di Mergozzo, Comunità Montana Valle Ossola.**

Un particolare ringraziamento a

ARCI,

Società AUSTEP,

MUSEO del PAESAGGIO di Verbania

per la collaborazione e gli omaggi offerti ai partecipanti al Concorso



**ARCI**